

SONY

BRC-AM7 PTZ 自動取景攝影機



先進的 PTZ 自動取景攝影機，具有內置 AI 分析功能，可提供旗艦級圖像品質。提供與其他系統產品的高度互動操作性。



推動您的創作向前發展

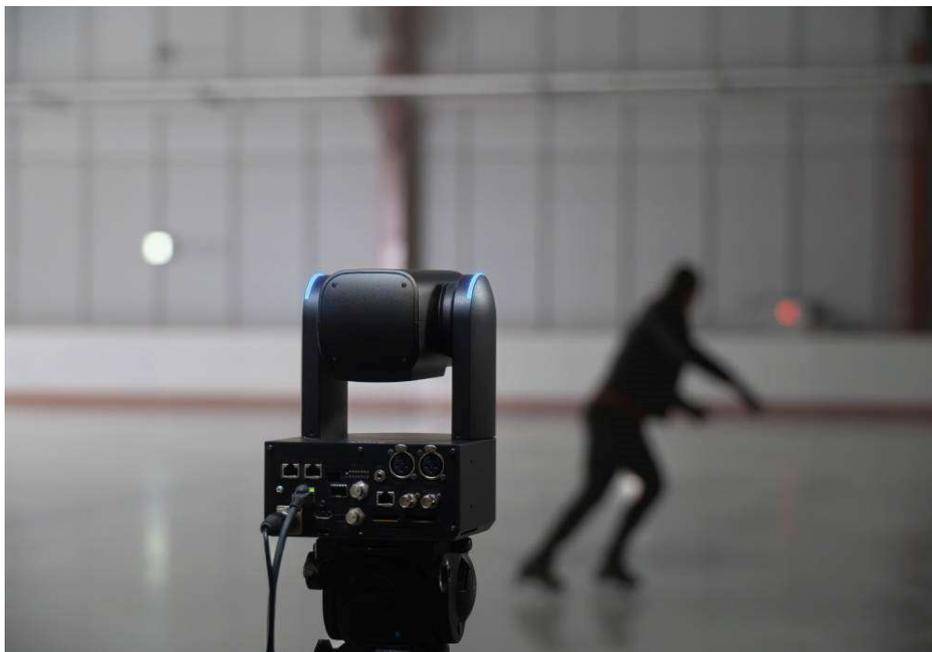
顯著提高成像性能

在 20 倍光學變焦範圍內拍攝的圖像涵蓋從廣角到特寫鏡頭的所有內容，高品質的 4K 60p 輸出。此外，透過整合 ITU709/709tone、S-Cinetone™和 S-Log3 支援，提高與現有系統的互動操作性。



內置 AI PTZ 自動取景

先進的 AI 分析功能可以採用流暢、自然的取景方式準確跟蹤拍攝對象，從而比以往任何時候都更容易用更少的攝影機操作員製作出高品質的內容。使用新開發的電機直接平移和俯仰驅動使攝影機操作非常平穩。這種先進的驅動系統也非常安靜，非常適合需要靜音的情況。



與 SONY 系統攝影機無縫整合

BRC-AM7 是世界上同類產品中體積最小、重量最輕的攝影機*，幾乎可以在任何地方安裝。即使是多攝影機設置。此外，BRC-AM7 還提供廣泛的連接性和系統相容性，例如 S700PTP 和 free-d 協定。

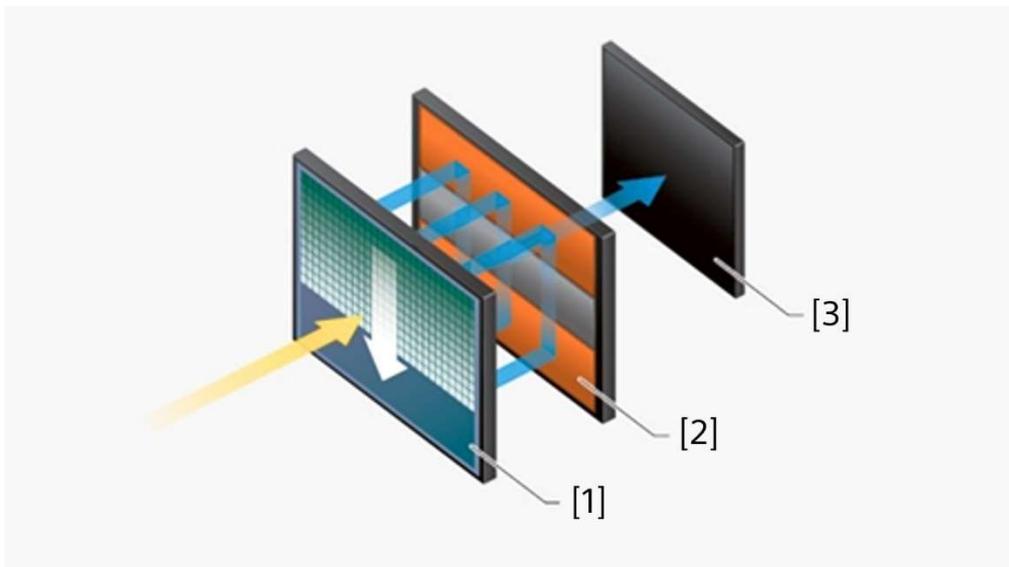
*配備 1.0 英寸圖像感測器，相容 4K 60p 作為整合鏡頭 PTZ 遠端攝影機。截至 2024 年 4 月新聞公告。SONY 調查。



顯著提高成像性能

Exmor RS™ 影像感測器和 BIONZ XR™ 處理引擎可提供出色的 4K 60p 品質

具有約 1400 萬有效圖元的 1.0 英寸 Exmor RS 影像感測器和最新的 BIONZ XR 圖像處理引擎協同工作，可實現高解析度和低雜訊。紋理和材質以栩栩如生的精度渲染。



[1][2] Exmor RS、[3] BIONZ XR

[1] 像素區域

[2] 高速信號處理電路

[3] 圖像處理引擎

此外，4K QFHD (3840 x 2160) 錄製的 5K 超採樣功能具有全圖元讀出和無像素合併功能，超採樣的數據量約為所需數據量的 1.7 倍，產生具有出色解析度和細節的 4K 60p 輸出。

BRC-AM7 提供高解析度 4K HDR 成像、寬動態範圍和寬色域。

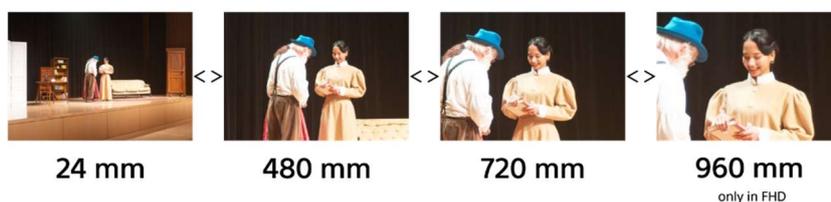
它可以以高達 4K 120p* 的速度錄製，從而產生令人印象深刻的流暢 4K 慢動作圖像。慢動作是為動態體育動作增加趣味和變化的好方法。

* 僅錄音。輸出需要額外的設備。視角減小約 23%。通過 PoE++ 傳輸時，4K 120p 不可用。

全新 24-480 mm* 整合鏡頭設計，覆蓋廣角至長焦

這款新開發的內置鏡頭具有 20 倍光學變焦範圍。此外，SONY 先進的清晰圖像變焦功能還提供 4K 的 30 倍變焦 (720 mm) 和 Full HD 的 40 倍變焦 (960 mm)。這提供了非凡的範圍，可以在各種情況下輕鬆捕獲主體。

* 相當於 35 mm 全畫幅。



*Simulated image

內置可變 ND 濾鏡，用於自動曝光調整

SONY 獨創的內置電子可變 ND（中性密度）濾鏡允許從 1/4 到 1/128 ND 的無縫變化，自動曝光模式可在光線變化下自動保持最佳曝光。例如，當舞臺照明發生變化時，無需調整光圈、快門或增益，就可以保持理想的曝光。此外，在盡可能寬廣的照明情況下，可以在不影響景深的情況下實現最佳曝光。



與其他 SONY 攝影機快速匹配色彩

使用 ITU709 和 709tone，以及用於 Cinema Line 攝影機的 S-Cinetone 和 S-Log3，與 SONY 系統攝影機的色彩匹配非常簡單，可實現無縫的多攝影機操作。

內置 AI PTZ 自動取景

高精度識別技術

AI 分析使用詳細的人類姿勢、頭部、面部、衣服和其他數據來高精度地識別人類主體。例如，這可用於自動控制平移、俯仰和縮放，以在體育賽事中跟隨運動員。PTZ 自動取景流暢自然，可以與較小的攝製組一起工作。



高性能 AF 和 PTZ 自動取景相結合，可實現出色的拍攝物件跟蹤

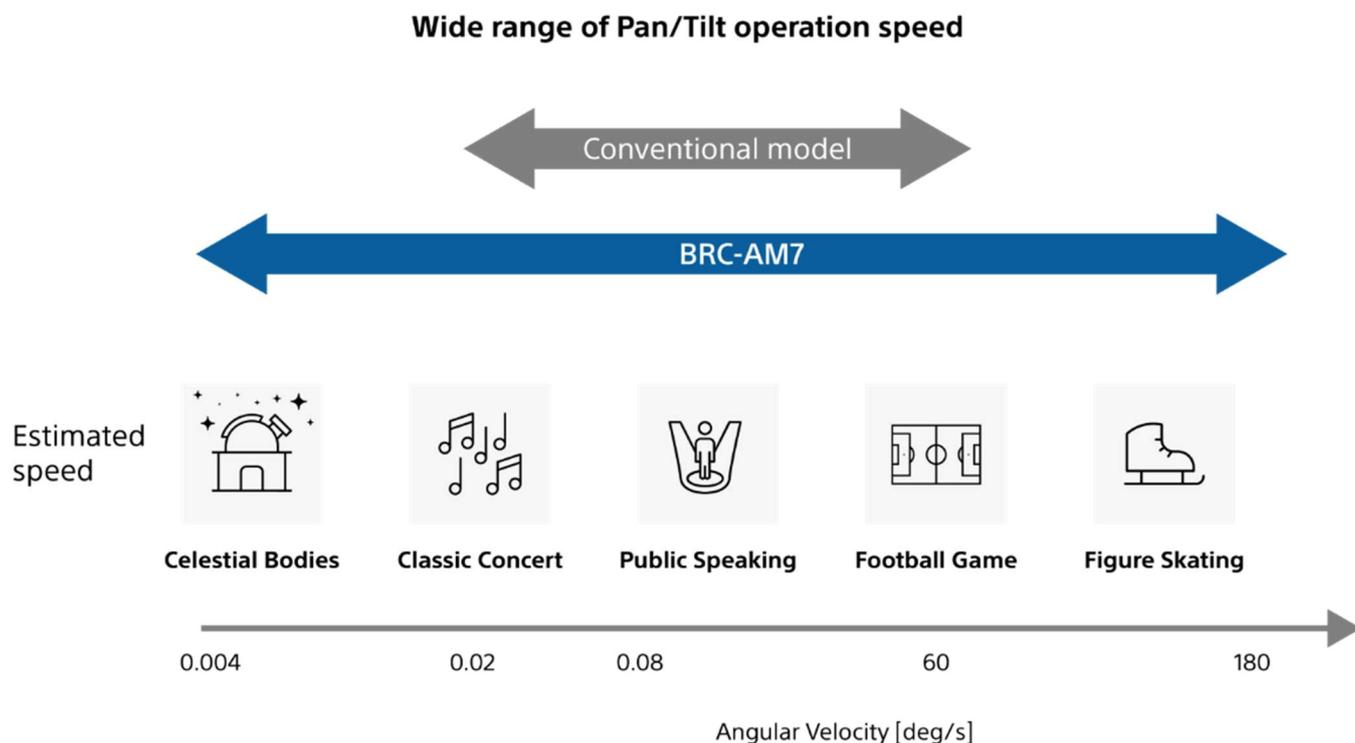
最新的 Exmor RS 影像感測器和 BIONZ XR 圖像處理引擎協同工作，可實現出色的被攝體檢測精度和速度，從而顯著提高跟蹤性能。該圖像感測器在成像區域具有焦平面相位檢測自動對焦功能，可在大範圍內以非凡的速度和精度輕鬆對焦快速移動的物體。

PTZ 自動取景與這種新採用的自動對焦系統配合使用，可顯著提高整體自動對焦跟蹤性能。例如，在舞臺上積極走動的表演者可以被可靠地跟蹤，同時保持精確的焦點。借助此功能，可以設置多攝影機系統以跟蹤單個表演者，而無需相應增加的攝製組。



多功能攝影機工作和安靜操作

使用新開發的電機的直接驅動系統可以對攝影機的平移和俯仰進行流暢、詳細的控制，以實現高品質的視覺呈現。這些先進的電機與精密光學編碼器配合使用，可實現從非常慢的每秒 0.004 度到每秒 180 度的快速平移和俯仰速度。這種寬廣的速度範圍使其可用於各種應用。



*This graphic is just an indicator of speed. PTZ Auto Framing tracks only humans

雖然這些新電機為靈敏的平移和俯仰控制提供高扭矩，但它們也非常安靜，噪音標準等級低於 NC25*，並且可以在廣播演播室、儀式、婚禮、古典音樂會或其他需要安靜操作的活動中使用而無需擔心噪音。

* 在 SONY 的測量條件下



PTZ 自動取景

將真正的 AI 驅動的自動跟蹤帶入您的遠端攝影機拍攝。使用 PTZ 自動取景擴展您的視頻製作的視野。

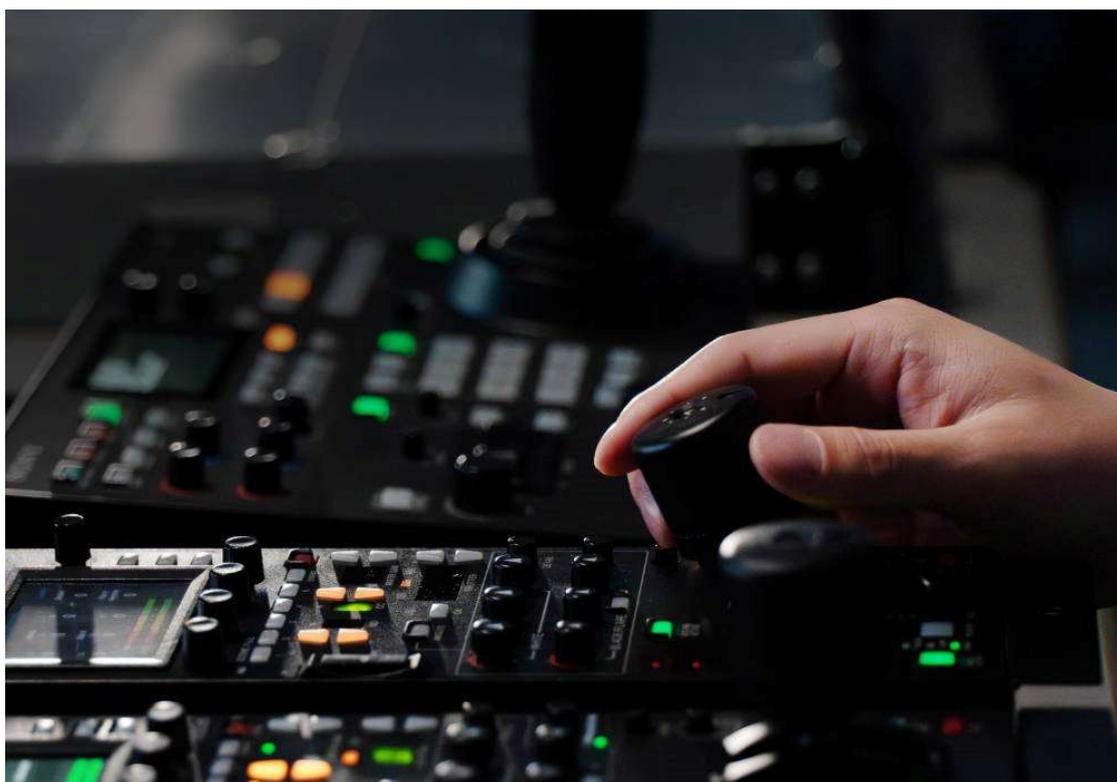


與 SONY 系統攝影機無縫整合

與現有系統的互動操作性

BRC-AM7 不僅支援 ITU709、709tone、S-Cinetone 和 S-Log3 以實現無縫色彩匹配，而且由於採用了 S700PTP 協定，因此還具有強大的控制能力。這允許通過乙太網路遠端控制 SONY 攝影機，因此可以從 SONY 的 RCP 系列遠端控制面板或 MSU 系列主設置單元獲得詳細的遠端控制。這使得將 BRC-AM7 與 SONY 的 BRC 系列攝影機和/或系統攝影機相結合成為可能，以創建具有高級遠端控制功能的高度整合系統*。

*多相機系統需要 MSU 單元。



安裝自由度和靈活性

BRC-AM7 是世界上同類產品中體積最小、重量最輕的攝影機*，它可輕鬆安裝在可能難以或無法安裝其他 PTZ 攝影機的有限空間中。如果該產品出現在多攝影機安裝的鏡頭中，則不太可能被注意到。BRC-AM7 還具有用於三腳架安裝的標準 1/4-20 UNC 螺絲套筒和與其他系統攝影機相同的 3/8-16 UNC 螺絲套筒（用於附件連接）。

*配備 1.0 英寸圖像感測器，相容 4K 60p 作為整合鏡頭 PTZ 遠端攝影機。截至 2024 年 4 月新聞公告。SONY 調查。



廣泛的連通性

除了 12G SDI 主輸出外，還提供 3G SDI 用於監控。BRC-AM7 提供多種視頻輸出選項，例如通過 SFP 插槽提供的光纖 12G SDI 和 HDMI。音訊輸入可以通過一對 3 針 XLR 型連接器或 0.14 英寸立體聲插孔連接，提供外掛程式兼容性。

可以通過標準 4 針 XLR 連接器或 PoE++* 網路連接供電，無需在沒有電源基礎設施的環境中進行額外佈線。

* 符合 IEEE802.3bt (Type 4 Class 8) 標準。



BRC-AM7 具有雙記憶體插槽，均與 CFexpress Type A 和 SDXC 儲存卡相容。插槽 A 和插槽 B 接受 CFexpress Type A 和 UHS II/UHS I SDXC 儲存卡，用於高速存儲和檢索大量數據。雙記憶體插槽還允許同時錄製、接力錄製和代理錄製。

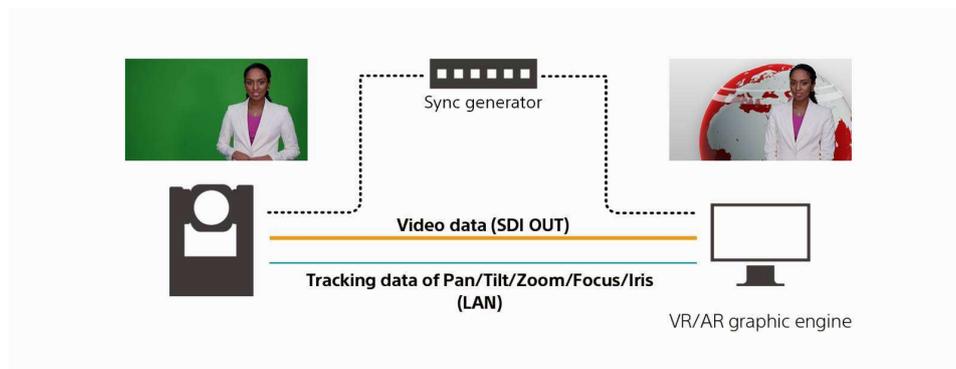
* 與 CFexpress Type B 儲存卡不相容。通過 PoE++ 供電時，內部錄製和播放不可用。



拓展創作可能性

符合 Free-D 標準的攝影機跟蹤資訊輸出（平移、俯仰、縮放、對焦、光圈）允許輸出攝影機在 3DCG 空間中的位置，以便在虛擬 VR/AR 系統中複製其運動。這使得高級虛擬製片可用於新聞節目、事件等。

SRT/RTMP/RTMPS/RTSP、NDI 支援 HX、光纖通信，允許 4K 60p 輸出，並通過 IP 網路進行遠端控制。



Other Features



新的內置 Web 應用

從平板電腦或計算機上運行的 Web 瀏覽器控制攝影機平移、俯仰、縮放、對焦、光圈、ND 濾鏡密度、錄製和重播。



直觀的跟蹤操作

此外，還支持通過 Web App* 進行觸摸跟蹤，以實現直觀的自動對焦控制。

* 使用 PTZ 自動取景時，自動對焦模式不可用。自動對焦僅將對焦保持在被框物體上。



相容 RM-IP500*

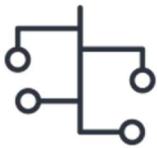
用於 PTZ 攝影機可選購 RM-IP500 遠端攝影機控制器提供對平移、俯仰、變焦、對焦和光圈的精確操縱桿控制。

*單獨出售



內置四色 Tally 燈

Tally 燈可以在多攝影機系統中為表演者和演播室工作人員提供有關攝影機狀態的更多資訊，以實現平穩、高效的動作。



TC IN/GENLOCK 端子

簡化與多攝影機廣播環境中其他系統的整合。

規格

照相機

成像裝置 (類型)：1.0 英寸 Exmor RS CMOS 成像器

內置光學濾光片：清晰、線性可變 ND (1/4ND~1/128ND)

錄製格式 (視頻)：XAVC HS：HEVC Long、XAVC S-I：AVC Intra、XAVC S：AVC Long

錄音格式 (音訊)：LPCM 24 位元，48 kHz，4 通道

對焦類型：相位檢測自動對焦/對比度檢測自動對焦

縮放：光學變焦：20 倍

清晰圖像變焦：1.5 倍 QFHD 解析度，2.0 倍 FHD 解析度

焦距 (相當於 **1.38**)：f=0.94 英寸 ~18.90 英寸

伽瑪曲線：S-Cinetone、ITU709、709tone、709 (800%)、s709、HLG_Live、HLG_Natural、HLG_Mild、S-Log3

雲台部分：

平移/俯仰角度：平移：-175 度~175 度

俯仰：-30 度~+210 度

平移/俯仰速度：平移：0.004 度/秒~180 度/秒

俯仰：0.004 度/秒~180 度/秒

運行噪音：NC25 以下¹

預設位置：100

PTZ 自動取景：是的

輸出格式：12G-SDI：

3840 x 2160：59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p

1920 x 1080：59.94p、50p、59.97i、50i、29.97p、25p、23.98p、29.95PsF、25PsF、23.98PsF

3G-SDI：

1920 x 1080：59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p

HDMI：

3840 x 2160：59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p

1920 x 1080：59.94p、50p、59.97i、50i、29.97p、25p、23.98p

720 x 480：59.94p

720 x 576：50 便士

網路/IP 流

協定：RTSP、RTMP、VISCA over IP、SRT、NDI|HX 型

輸入/輸出

媒體類型：CFexpress Type A / SD 卡 (x2)

音訊輸入：XLR 型 3 針 (母) (x2)，線路/麥克風/麥克風+48 V，可選 mini Phone (φ0.14 in)

12G-SDI 輸出：BNC (x1)、12G-SDI、6G-SDI、3G-SDI (A/B 級)、HD-SDI

3G-SDI 輸出：BNC (x1)、3G-SDI (A 級)、HD-SDI

HDMI 輸出：Type-A 連接器 (x1)

同步鎖相輸入：BNC (x1)，1.0Vp-p，75 Ω

TC 輸入/TC 輸出：僅限 BNC (x1)，TC IN

光纖輸出²：符合 SFP+ 標準 (x1)

網路：RJ-45 (區域網路) (x1)，1000BASE-T

遙控：RJ-45 (可選) (x1)、紅色 Tally IO/綠色 Tally IO

RJ-45 (RS-422) (x2)、VISCA 輸入、VISCA 輸出

直流輸入：XLR 型 4 針 (公)

常規

電源要求：XLR-DC IN：11 V~17 V

PoE++：41.1 V~57.0 V (符合 IEEE802.3bt Type 4 Class 8 標準)

工作溫度：0°C~40°C

儲存溫度：-20°C~+60°C

尺寸 (寬 x 高 x 深)：6.57 x 8.87 x 7.57 英寸³

重量：約 3.7 kg

三腳架螺絲孔尺寸：3/8-16UNC (x1)，1/4-20UNC (x1)

Web 應用程式：個人電腦/平板電腦 (Windows/Mac/iPad/Android)

備註

*1 SONY 測量條件。

*2 輸出與 12G-SDI 相同，僅輸出。

*3 沒有突出的物體和橡膠腳。